REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

1712
Cr$ 500

EDITORA ABRIL

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

NA ERA DA INFORMÁTICA

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

1712
Cr$ 500
EDITORA ABRIL

FELIZ ANIVERSÁRIO
DONALD

NA ERA DA INFORMÁTICA

E atenção para o próximo número!

VOCÊ VAI A**DÓ**RAR

RÉ

ESTA **VI**STA!

NELA, OS NOSSOS A**MI**GOS ENTRAM

NA MAIOR **FÁ**RRA MUSICAL

PRA VOCÊ **SOL**TAR MIL GARGALHADAS!

CORRA **LÁ** NA BANCA

E PEGUE JÁ ESTA REV**SI**TA... OPA!

QUE DESAFINADA!

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

OS MÚSICOS

Agosto

ENTRE NESTE RITMO!

EDITORA ABRIL

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DONALD

WALT DISNEY

NA ERA DA INFORMÁTICA

Querido Diário: certa vez sonhei que a máquina iria substituir o pato; e o que vou lhe contar mostra o quanto meu sonho estava certo...

VEJA, QUE INCRÍVEL!

COMPUTADOR

VIDEOGAMES

VIDEOCASSETE

PLIM! PLIM!

Tudo começou na Feira de Informática de Patópolis...

B 840016-PD1712/1

O VIDEOCASSETE É A OITAVA MARAVILHA DO MUNDO! GRAÇAS A ELE PODEMOS ASSISTIR AO ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA QUANTAS VEZES QUISERMOS!

GRANDE COISA!

FIM

SABE QUAL É O PROBLEMA COM VOCÊ, DONALD?

NÃO! QUAL?

COM

VOCÊ ESTÁ NO SÉCULO PASSADO!

SÉCULO PASSADO? POR QUÊ?

PORQUE NÃO VIVE AS MARAVILHAS DO NOSSO TEMPO!

E É MARAVILHA VER UM CAPÍTULO DE NOVELA MILHARES DE VEZES?

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É, SIM!

BOLAS!

Foi aí que meus problemas começaram...

NÃO SEI QUE GRAÇA TEM PERDER O TEMPO APERTANDO BOTÃOZINHO!

ZÓING! ZING! GRUNC!

BONC!

CARA, VOCÊ ***QUEBROU O RECORDE*** DA MÁQUINA!

(GLUP!) FOI SEM QUERER! EU PAGO! EU PAGO!

NÃO É ISSO! VOCÊ FOI A PESSOA QUE FEZ MAIS PONTOS DESDE O COMEÇO DA FEIRA!

E ISSO É BOM?

SE ISSO É BOM? É ÓTIMO! SIGNIFICA QUE VOCÊ TEM A CABEÇA MOLDADA PARA O PRÓXIMO SÉCULO!

PUXA, DO SÉCULO XIX PRO XXI EM MENOS DE DEZ MINUTOS, É MUITO PRA CABEÇA!

VOCÊ ESTARIA INTERESSADO EM TRABALHAR NA MINHA EMPRESA?

TRABALHAR? MAS FAZENDO O QUÊ?

CRIANDO JOGOS! INVENTANDO ***VIDEOGAMES*** INÉDITOS, BEM ENGRAÇADOS, EMOCIONANTES E ORIGINAIS!

PARECE INTERESSANTE, MAS NÃO SEI SE EU SOU CAPAZ!

CLARO QUE É! VOCÊ SÓ VAI TER QUE DAR A IDÉIA E OS MEUS TÉCNICOS SE ENCARREGARÃO DE DESENVOLVER!

BOM, SE É ASSIM, EU TOPO!

E assim... ESTÁ VENDO? VOCÊ CRITICOU TANTO A FEIRA E GRAÇAS A ELA ARRUMOU UM ÓTIMO EMPREGO!

É QUE EU NÃO SABIA QUE TINHA *CABEÇA SÉCULO XXI!*

313

CHEGAMOS!

VOCÊ NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE NADA?

313

CRINCH!

ESQUECENDO, EU? O QUÊ?

DE ME AGRADECER POR TER LEVADO VOCÊ A ESSA FEIRA... HUMM...

AH, É...CLARO!

CHUAC!

Romântico, não? Mas espere até eu contar o que aconteceu depois...

UM LÁPIS E UMA FOLHA DE PAPEL, RÁPIDO!

COMO É?

LÁPIS E PAPEL... DEPRESSA! VOCÊ DEVE TER AÍ NA BOLSA, NÃO TEM?

TENHO, MAS O QUE ACONTECEU? O BEIJO INSPIROU VOCÊ PRA ME ESCREVER UMA CARTA DE AMOR?

NÃO, É UMA IDÉIA PRA UM VIDEOGAME!

QUE TAL? UMA PRINCESA QUE TEM QUE IR A UM BREJO E BEIJAR TODOS OS SAPOS PRA ENCONTRAR O PRÍNCIPE! SE ELA BEIJAR O SAPO ENFEITIÇADO, QUEM VIRA SAPO É ELA! QUE TAL?

TAP!

PUXA!

ISSO É PRA VOCÊ NUNCA MAIS PENSAR EM *SAPOS* QUANDO ME BEIJA!

E foi só o começo! Dias depois...

DIM! DOM!

DEVE SER O DONALD! NA CERTA SE ARREPENDEU DO QUE FEZ E VEIO PEDIR DESCULPAS!

OI, GATINHA!

AHHHH!

FRÁGIL

FRÁGIL

D-DONALD? É VOCÊ?

CLARO, NENÉM... OU MELHOR, O *NOVO* DONALD!

RESOLVI ENCARAR O NOSSO TEMPO COMO VOCÊ FALOU!

RASG!

VOCÊ NÃO ACHA QUE EXAGEROU UM POUCO, NÃO?

NÃO! TOME! UM PRESENTINHO PRA VOCÊ!

O QUE É ISSO?

UM *MICROCOMPUTADOR!* COM ELE VOCÊ PODE CONTROLAR O SALDO BANCÁRIO, O TEMPO DE COZIMENTO DE UM OVO... MIL COISAS! SUA VIDA VAI SER UMA MOLEZA!

OBRIGADA, MAS AGORA, QUE TAL UM PAPINHO?

DEIXA EU VER NO MANUAL... MAS, SE NÃO ME ENGANO, PAPINHO ELE NÃO BATE, NÃO!

ESTAVA FALANDO EM *NÓS* BATERMOS UM PAPO! DESDE A FEIRA QUE A GENTE NÃO CONVERSA!

MANUAL

AH, SIM, TUDO BEM... PODE COMEÇAR!

COMEÇAR? BEM, EU... HÃ... COMO VAI INDO NO SEU NOVO EMPREGO?

?

TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!

ESTOU INDO MUITO BEM, OBRIGADO!

INCRÍVEL, NÃO?

Foi aí que comecei a perceber que estava perdendo o Donald...

...e a culpa era toda minha! Eu que o forcei a ir até a feira...

E ENTÃO, GOSTOU?

MUITO! O QUE EU NÃO GOSTEI FOI DESSA SUA *NOVA FASE!*

UÉ... POR QUÊ?

VOCÊ É OITO OU OITENTA! NÃO PRECISAVA MERGULHAR DE CABEÇA NO MUNDO DA *INFORMÁTICA!*

E QUAL É O PROBLEMA? A MÁQUINA ESTÁ AÍ PRA SERVIR AO PATO!

MAS NÃO PRA SUBSTITUÍ-LO! VOCÊ ESTÁ USANDO O COMPUTADOR PRA TUDO!

MANUAL

ORA, MARGARIDA... A MÁQUINA JAMAIS VAI SUBSTITUIR O PATO!

TUDO BEM, VOU RESPEITAR A SUA OPINIÃO, MAS QUE TAL DEIXAR AS MÁQUINAS DE LADO E FAZER AS PAZES?

MANUAL

EI, ESPERE! ESTE É UM *MOMENTO MUITO IMPORTANTE!*

E DAÍ?

RASG!

DAÍ QUE TODOS OS MOMENTOS IMPORTANTES DEVEM SER *GRAVADOS!*

ESSA NÃO! ENTÃO VEJA SE SUA MÁQUINA GRAVA ISSO...

VRRR!

Pouco depois...

A GRAVAÇÃO FICOU BOA, MAS NÃO POSSO DIZER O MESMO DE MIM!

EI, QUE IDÉIA! UM JOGO ONDE O RAPAZ TEM QUE FUGIR DA NAMORADA FURIOSA QUE O PERSEGUE ATIRANDO COISAS! GENIAL!

O MEU CHEFE VAI VIBRAR!

Enquanto isso, resolvi dar minha última cartada pra trazer o Donald de volta...

CLARO, MARGARIDA! É UM PEDIDO *MEIO ESTRANHO*, MAS FÁCIL DE SER ATENDIDO!

PROF. AALBAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

Se bem que talvez nem fosse necessário...

O QUÊ? ESSE JOGO JÁ FOI CRIADO?

HÁ CINCO MINUTOS, PELO Z8P4-32!

Z8P4-32? E QUEM É ESSE LADRÃO DE IDÉIAS?

É ESTE AQUI! A PARTIR DE AGORA, TODOS OS JOGOS SERÃO CRIADOS POR ELE!

ISSO QUER DIZER QUE ESTOU DESPEDIDO?

SIM, MAS COM A CABEÇA MOLDADA PRO SÉCULO XXI VOCÊ VAI ARRUMAR FÁCIL OUTRO EMPREGO!

(CHUIF!) FUI SUBSTITUÍDO POR UMA MÁQUINA! A MARGARIDA TINHA RAZÃO! HOJE À NOITE EU VOU LÁ PRA PEDIR DESCULPAS!

Porém, quando ele chegou em minha casa, à noite...

!

MARGARIDA, O QUE SIGNIFICA ISSO? QUEM É ESSE SUJEITO?

DÊ O FORA, PANACA!

EU MOSTRO QUEM É PANACA, SEU LADRÃO DE NAMORADAS!

CLANC!

BONC!

Foi aí que o Donald descobriu que o seu rival era um robô...

O QUÊ? UM *ROBÔ!* COMO SE NÃO BASTASSE SER PASSADO PRA TRÁS UMA VEZ...

BONC!

CRAS!

CLANC!

CHUAC!

PISC!

E assim, Diário, consegui trazer o Donald de volta ao nosso século com a certeza de que a máquina nunca substituirá o meu patinho!

fim

WALT DISNEY

DONALD em ARTE NÃO SE DISCUTE

...E AQUI ESTÃO AS INESTIMÁVEIS PINTURAS MODERNAS DO MUSEU!

D4930-PD1712/2

ESTE É UM *BORRADOR DALI* ORIGINAL! REPAREM NA TÉCNICA... NAS CORES!

UAH!

UAH!

AQUI TEMOS UM LEGÍTIMO *BIGASSO!*

E ESTE, ENTÃO! VEJAM SÓ QUE... HÃ?

O QUE PODE SER MAIS INTERESSANTE PRA ELES QUE ESSAS OBRAS-PRIMAS?

PUXA! QUE ESTILO!

GOSTO DO REALCE EM PRETO!

GRRR!

SAÍDA

fim

IAU!!

SUPERPATETA PELADO?

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O Pateta come um amendoim descascado e se transforma no Superpateta. Só que... sem roupa! Peladão! Dá pra acreditar?

Vá correndo à banca conferir!

EDIÇÃO EXTRA **SUPERPATETA**

Agosto

Sem censura!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

MADAME MIN em GATO ESCOLADO DÁ MEDO E ARREPIA

AI, COMO É CHATO NÃO TER NADA PRA FAZER! JÁ ESTOU CANSADA DISSO!

B 840012-PD1712/3

MEFISTÓFELES, LARGUE ESSE PASSARINHO! VOCÊ JÁ COMEU HOJE!

ORA, ORA! NÃO SEI COMO UM GATINHO CARINHOSO COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE PEGAR PASSARINHOS!

EH, EH! NADA COMO O MEU MEFISTÓFELES PRA QUEBRAR A ROTINA! PENA QUE NÃO SEJA LÁ MUITO ESPERTO!

MIAU!

EI, POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

MIAU!

VOU COLOCAR VOCÊ NUMA ESCOLA PRA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!

MIAU!

E ASSIM... EU QUERIA QUE O SENHOR ENSINASSE UM MONTE DE TRUQUES PRO MEFISTÓFELES, MEU GATINHO DE ESTIMAÇÃO!

CLARO, CLARO! QUE GATINHO BONITINHO!

ESCOLA DE ANIMAIS BICHOLÂNDIA

FISSST!

AIi!

ESCOLA DE ANIMAIS BICHOLÂN

ÓTIMO! JÁ VI QUE ELE GOSTOU DO SENHOR! DEPOIS EU VOLTO PRA BUSCAR!

GOSTOU?

ESSES SÃO OS SEUS COLEGAS DE CLASSE!

E EU SOU O PROFESSOR! OI!

MIAU!

MIAU!

MIAU!

MIAU!

MIAU!

EI!

HÃ? QUE HISTÓRIA É ESSA?

MIAU!

PAREM COM ISSO! QUIETOS!

MIAU!

GRRR!

FISSST!

PENSANDO MELHOR... DEIXA BRIGAR! AFINAL, UM POUCO DE EXERCÍCIO NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM!

MIAUUU!

FISSST!

GRRR!

ESSE GATO É TERRÍVEL!

BOTA TERRÍVEL NISSO! EU SOU DE OPINIÃO QUE ELE ESTÁ MUITO *ADIANTADO!*

TEM RAZÃO! VENHA, MEFISTÓFELES!

CÃES

UFA! ESTOU LIVRE!

NOVO ALUNO, PROF. JUCA NINO! BOA SORTE!

UM GATO?!

AU! AU!

QUE HORROR! NÃO QUERO NEM VER!

AU! AU! AU!

FISSS!

NÃO! NÃO POSSO FICAR AQUI PARADO! PRECISO AJUDAR O POBRE GATINHO!

AU! AU! GRRR! AU! FISSS! MIAU! AU! AU!

?!

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

SR. DIRETOR, SERÁ QUE NÃO DAVA PRA TRANSFERIR AQUELE GATO PRA OUTRA CLASSE?

POR QUÊ? ELE NÃO SE ADAPTOU AOS OUTROS ALUNOS?

NÃO! OS OUTROS ALUNOS É QUE NÃO SE ADAPTARAM A ELE!

VOU VER O QUE POSSO FAZER!

VENHA, MEFISTÓFELES!

LEÕES, TIGRES, COBRAS, ETC.

MAIS TARDE...

COMO SERÁ QUE VAI INDO O MEFISTÓFELES?

ZIT!

SERÁ QUE ELE JÁ APRENDEU MUITOS TRUQUES? HUM...TEM ALGUÉM BATENDO!

TOC! TOC! TOC! TOC!

DIRETOR, ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MEFISTÓFELES? CADÊ ELE?

CALMA, MADAME! EU JÁ EXPLICO TUDO!

O MEFISTÓFELES SE TORNOU O MELHOR ALUNO DA ESCOLA! ELE ESTÁ TÃO ***AFIADO*** QUE NEM PRECISA MAIS DE AULA! RESOLVEMOS TRAZER O SEU GATO DE VOLTA!

QUE LEGAL! QUE LEGAL! MAS CADÊ ELE?

É... BEM... OS PROFESSORES VÊM TRAZENDO!

?

MIAU!

fim

WALT DISNEY

Gastão e Donald em A ROSA VERMELHA do NORTE

RAPAZ! NEM POSSO ESPERAR PRA INSTALAR MEU NOVO APARELHO DE SOM! MEUS DISCOS VÃO FICAR COM UM SOM INCRÍVEL NELE!

313

D5201-PD1712/4

AH, AÍ VEM O SABE-TUDO DO GASTÃO! APOSTO QUE ELE NUNCA VIU NADA PARECIDO COM ISTO!

O QUE VOCÊ ESTÁ LEVANDO AÍ, DONALD?

313

É UM TOCA-DISCOS COM SOM ESTEREOFÔNICO! E TEM AMPLI-FICAÇÃO INTEGRADA!

NOSSA!

É CLARO QUE COM UMA COLEÇÃO DE DISCOS DE ALTA CLASSE COMO A MINHA, SÓ UM TOCA-DISCOS DA MELHOR QUALIDADE!

313

TCHAU, PRIMO! VOU PRA CASA DAR UM TRATO ESPECIAL NOS MEUS DISCOS!

HUM...

313

VRUUMM!

EH, EH! O MEU APARELHO NOVO DEIXOU O GASTÃO SEM FÔLEGO! PELA PRIMEIRA VEZ, ELE FICOU SEM FALA!

AGORA É SÓ LIGAR NA TOMADA E ESCOLHER UM DISCO!

EH, EH! NÃO POSSO ME DESCUIDAR DESTAS PRECIOSIDADES, POR ISSO MANTENHO TODAS SEMPRE A ***SETE CHAVES!***

O QUE OUVIR PRIMEIRO? ALGO SUBLIME! HUM... QUACPATINOV? PATOVEN? QUACH? PAGNER? AH... PAITOVISCK, O COMPASSADO!

PAITOVISCK

QUACP

PATOV N

ESSA NÃO! VISITA BEM NA HORA EM QUE EU IA ME EMBALAR COM A MÚSICA?

DING! DONG!

TÁ BOM! JÁ VOU! NÃO PRECISA ESTOURAR MEUS TÍMPANOS!

DING! DONG!

OI, DONALD! ACHEI QUE DEVIA DAR UMA PASSADA AQUI... O MEU TOCA-DISCOS NÃO ESTÁ MUITO LEGAL, SABE?

OH, É VOCÊ, GASTÃO!

ENTÃO VOCÊ QUER OUVIR MEU APARELHO NOVO, HEIN? PODE FICAR À VONTADE!

AFINAL NÃO É TODO MUNDO QUE APRECIA BOA MÚSICA... MAS POSSO VER QUE VOCÊ É UM CONHECEDOR, COMO EU!

ESPERE SÓ ATÉ OUVIR ESTE DISCO DO PAITOVISCK NO MEU APARELHO NOVO! DELICIOSO!

ESTÁ COMPLETAMENTE ENGANADO, DONALD...

...EU NÃO SUPORTO MÚSICA CLÁSSICA! TROUXE MEUS PRÓPRIOS DISCOS PRA TOCAR NO SEU APARELHO!

HEIN?

CANÇÕES DE AMOR DO ÉLSON TÉDIO E OLÍVIA SEMBOM-TOM?

É! ISSO É BOA MÚSICA! TENHO A COLEÇÃO TODA, SABE?

A ROSA VERMELHA DO NORTE

CREDO, GASTÃO! EU NÃO VOU *INSULTAR* O MEU APARELHO DE SOM COM ESTE LIXO! ALÉM DISSO, DISCOS DE SETENTA E OITO ROTAÇÕES PODIAM CAUSAR ALGUM DANO A ELE!

EI!

NEM MAIS UMA PALAVRA! JÁ VI QUE INFELIZMENTE SUA EDUCAÇÃO MUSICAL FOI PÉSSIMA! AGORA ESCUTE ISTO!

AH... DIVINO! QUE SEMICOLCHEIA ENCANTADORA! QUE ARPEJOS MAGNÍFICOS!

UGH!

ESTE RITMO ME TRANSPORTA!

EU É QUE VOU SER TRANSPORTADO SE OUVIR MAIS ESSA DROGA!

MAS JÁ SEI DE UM JEITO PRÁ IMPEDIR QUE ISSO ACONTEÇA!

HÃ?

PLUNC!

VOCÊ TIROU O FIO DA TOMADA, GASTÃO! COMO PÔDE?

ORA, FOI FÁCIL!

COMO TAMBÉM É TROCAR OS DISCOS DO PRATO!

ISSO VAI LIGAR O APARELHO DE NOVO! AGORA VAMOS VOLTAR A OUVIR MAIS MÚSICAS BONITAS!

EH, EH! MUITO MAIS BONITAS!

MINHA DOCE ROOSA VERRRMELHA DO NORTE...

QUAC!

ISTO É QUE É MÚSICA, DONALD!

OH, DIGA QUE VOCÊ SERÁ MINHAAAA...

UGH! QUAC!

ESTA COISA ME EMBRULHA O ESTÔMAGO! ISTO É O QUE EU ACHO DESSE XAROPE DE ÉLSON TÉDIO E SUA ROSA VERMELHA!

EI!

CRAC!

E VOU QUEBRAR TODOS OS SEUS OUTROS DISCOS TAMBÉM! ELES NÃO SERVEM PRA FICAR SOB O MESMO TETO QUE A MINHA COLEÇÃO DE CLÁSSICOS!

É ASSIM, É?

PRECISO TER CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO VAI MAIS ***CONTAMINAR*** O MEU APARELHO DE SOM COM NENHUMA ***PRETENSÃO*** DE MÚSICA!

ENTÃO SÃO DOIS A TOMAR PRECAUÇÕES!

CRAC!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

PONDO O SEU CHATO DO PAITOVISCK NO ARMÁRIO E TRANCANDO A PORTA!

SÓ DEVOLVO SUA CHAVE QUANDO VOCÊ PROMETER TOCAR UM DOS MEUS DISCOS!

NUNCA!

DEVOLVA ESSAS CHAVES!

SE VOCÊ NÃO VAI TOCAR O MEU ÉLSON TÉDIO, NÃO VOU DEIXAR QUE OUÇA O SEU PAITOVISCK!

ZUM!

PEGUEI VOCÊ!

MAS NÃO PEGOU SUAS CHAVES!

E AGORA NÃO PEGA MAIS! VOU DAR UM JEITO PRA ISSO!

OH, NÃO!

ZUM!

TODAS AS MINHAS CHAVES ESTAVAM NAQUELA ARGOLA! E VOCÊ JOGOU NAQUELA PILHA DE LIXO!

DESCULPE, DONALD! ACHO QUE ATIREI LONGE DEMAIS!

CLINC!

NEM SINAL DAS CHAVES! E LOGO VAI ESCURECER!

SE PELO MENOS A GENTE TIVESSE VISTO ONDE ELAS CAÍRAM...

ISSO ME DÁ UMA IDÉIA! ESTA PEDRA TEM O MESMO TAMANHO E O MESMO PESO DO MEU MOLHO DE CHAVES!

E DAÍ?

DAÍ QUE VAMOS RECONSTITUIR O QUE ACONTECEU QUANDO VOCÊ AS ATIROU, E LOCALIZAR DIREITINHO ONDE A PEDRA CAI!

ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO BURRO QUANTO PARECE, DONALD!

DEIXE VER...EU PEGUEI VOCÊ COM UMA CHAVE DE BRAÇO DUPLA...

ENTÃO FOI ISSO? PENSEI QUE FOS- SEM CÓCEGAS!

NÃO BRINQUE, GASTÃO! EU QUERO MINHAS CHAVES DE VOLTA!

ESTÁ BEM! EU GIREI MEU BRAÇO ASSIM...

ZUM!

LÁ VAI A PEDRA!

OLHO NELA! DEVE CAIR BEM ONDE ESTÃO AS CHAVES!

ZING!

ESTÁ CAINDO NO MEIO DAQUELE LIXO!

NÃO...UM POUCO PRA DIREITA!

PLOF!

AS CHAVES DEVEM ESTAR EM ALGUM LUGAR POR AQUI!

NÃO SE PREOCUPE, DONALD! EU ENCON- TRAREI! VOCÊ SABE COMO SOU SORTUDO!

O QUE EU FALEI? A PELÍCULA DESTA LATA DE TINTA VELHA ESTÁ FURA- DA... ALGUMA COISA CAIU AÍ DENTRO!

MINHAS CHAVES!

PRA TRÁS, GASTÃO! EU AS TIRO DE DENTRO DA TINTA!

A MINHA IDÉIA DE JOGAR A PEDRA FOI BRILHANTE! EU DISSE PRA VOCÊ QUE DARIA CERTO!

GLUB!

HÃ?

DEU CERTO MESMO, DONALD...VOCÊ ACHOU A *PEDRA!*

EH, EH!

BAH! PARE DE RIR E PROCURE AS CHAVES ENQUANTO EU VOU LIMPAR A TINTA DO MEU BRAÇO!

AH, ESTOU COM SORTE OUTRA VEZ! O QUE EU PRECISO PROS MEUS DISCOS ANTIGOS... UM *GRAMOFONE!*

OLHE O QUE EU ACHEI! DEVE SER DA MESMA ÉPOCA QUE OS MEUS DISCOS!

HUMPF! DEVIA TER SIDO JOGADO NO LIXO NESSE TEMPO TAMBÉM!

VOCÊ NÃO ESTÁ TRAZENDO ESTE TRAMBOLHO PRA DENTRO DA MINHA CASA, ESTÁ?

ESTOU, SIM! VOU PÔR A "ROSA VERMELHA DO NORTE" PRA TOCAR JÁ!

EI! O QUE É ISSO?

SUAS CHAVES! DEVEM TER CAÍDO DENTRO DO GRAMOFONE!

CLINCH!

ME DA'!

NADA DISSO, DONALD! EU VI PRIMEIRO!

SE VOCÊ NÃO DEIXAR OUVIR MEUS DISCOS NO GRAMOFONE, ATIRO SUAS CHAVES LONGE OUTRA VEZ!

GRRRR! ESTÁ BEM... VOCÊ VENCEU!

ESTE É O DISCO FAVORITO DA MINHA COLEÇÃO! AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO QUEBROU!

CRAC! CREC!

DIGA QUE VOCÊ ME AMA, ROSA VERMELHAAAA!

AI!

ISTO É HORRÍVEL! UM ATENTADO AOS OUVIDOS! VOU PÔR O PAITOVISCK PRA BLOQUEAR ESTA BARULHEIRA!

OH, DEVEMOS PARTIIIIIR...

ADEUS...ATÉ À VISTA...ADEUS, MEU AMOOOR...

OH, NÃO! ESSE SOM HORRÍVEL DO GASTÃO É QUE ESTÁ BLOQUEANDO O MELI DIVINO PAITOVISCK!

COMOVENTE, NÃO É, DONALD? ESTA É A HORA EM QUE O ÉLSON TÉDIO E A OLÍVIA SEMBOM-TOM ESTÃO DIZENDO ADEUS, SEPARADOS POR UM ABISMO DE NOVENTA METROS!

QUAC!

ADEUS... ADEUS...

PODE DIZER ADEUS PRO SEU GRAMOFONE TAMBÉM! AFINAL DE CONTAS, ESTA CASA É MINHA!

?

AH, ASSIM É MELHOR! PAZ E SOSSEGO E SÓ O MEU PAITOVISCK TOCANDO!

HEIN? A MÚSICA PAROU! O GASTÃO TIROU O MEU DISCO DA VITROLA, E ESTÁ DENTRO DE CASA COM AS MINHAS CHAVES!

NÃO! POR FAVOR! NÃO FAÇA ISSO, GASTÃO! PIEDADE!

BLAM!

CLIC!

DIGA QUE VOCÊ ME AMA, ROSA VERMELHA...

ELE ME TRANCOU AQUI FORA E ESTÁ SOZINHO COM O MEU APARELHO DE SOM NOVO! ELE NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!

SÓ PORQUE EU PEGUEI AQUELE GRAMOFONE VELHO! OOH! AGORA AQUELE DESALMADO ESTÁ OUVINDO O SEU DISCO HORRÍVEL NO MEU POBRE APARELHO! OOOH!

OH, OH! DEVEMOS PARTIR, MEU AMOOOR...

OUVIU ISTO, TEREZA? É O ÉLSON TÉDIO E A OLÍVIA SEMBOM-TOM EM "A ROSA VERMELHA DO NORTE"!

SIM, RUI! ESTA É A PARTE EM QUE OS AMANTES ESTÃO SE DESPEDINDO SEPARADOS POR UM ABISMO!

ATÉ À VISTA! ADEUS! ADEUS...

BUUUU! BUUUU! BUUUU!

ADEUS! AAADEUS...

ESTRANHO! EU NÃO ME LEMBRO DESTA PARTE DA CENA DA DESPEDIDA EM QUE TINHA UM LOBO UIVANDO!

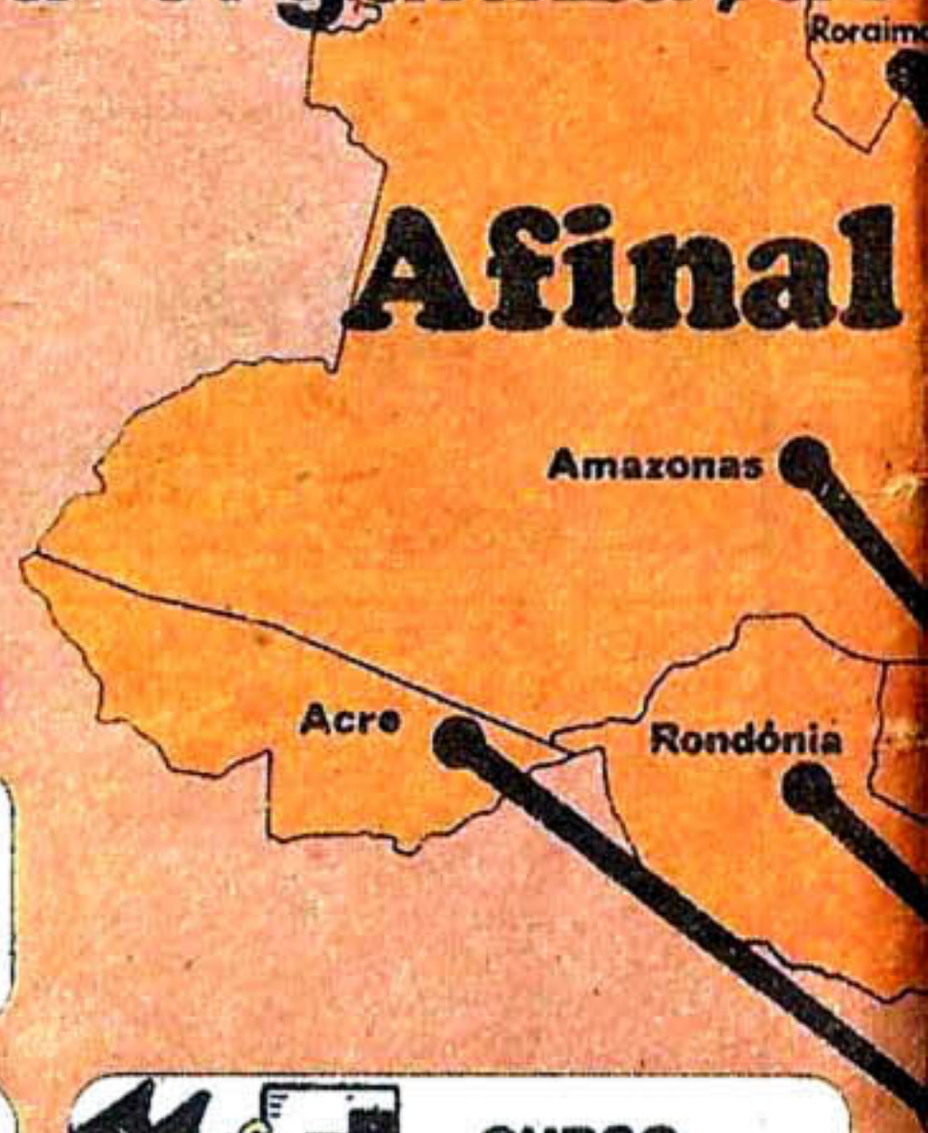
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

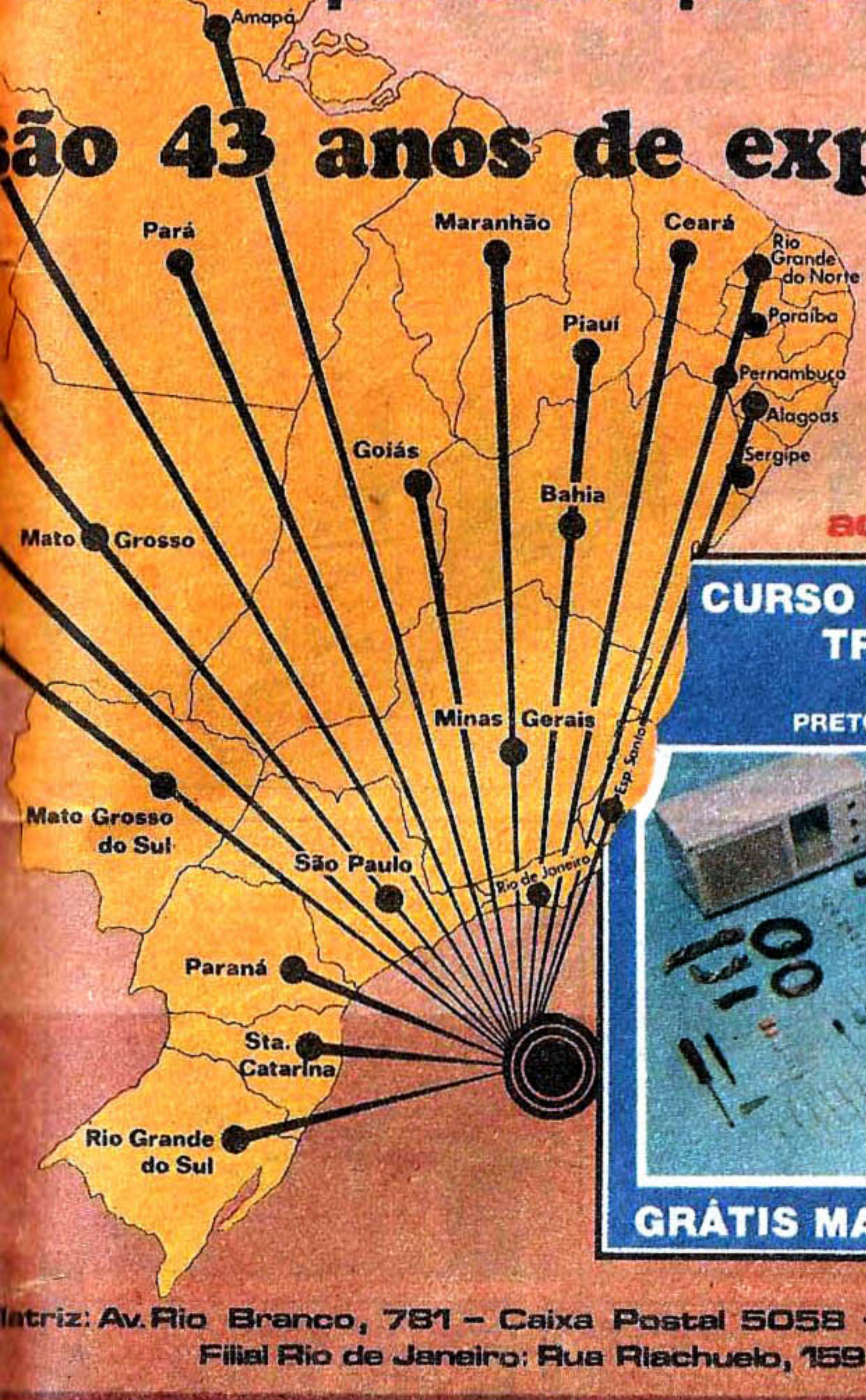
E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

le ensino por correspondência do país !

ão 43 anos de experiência !

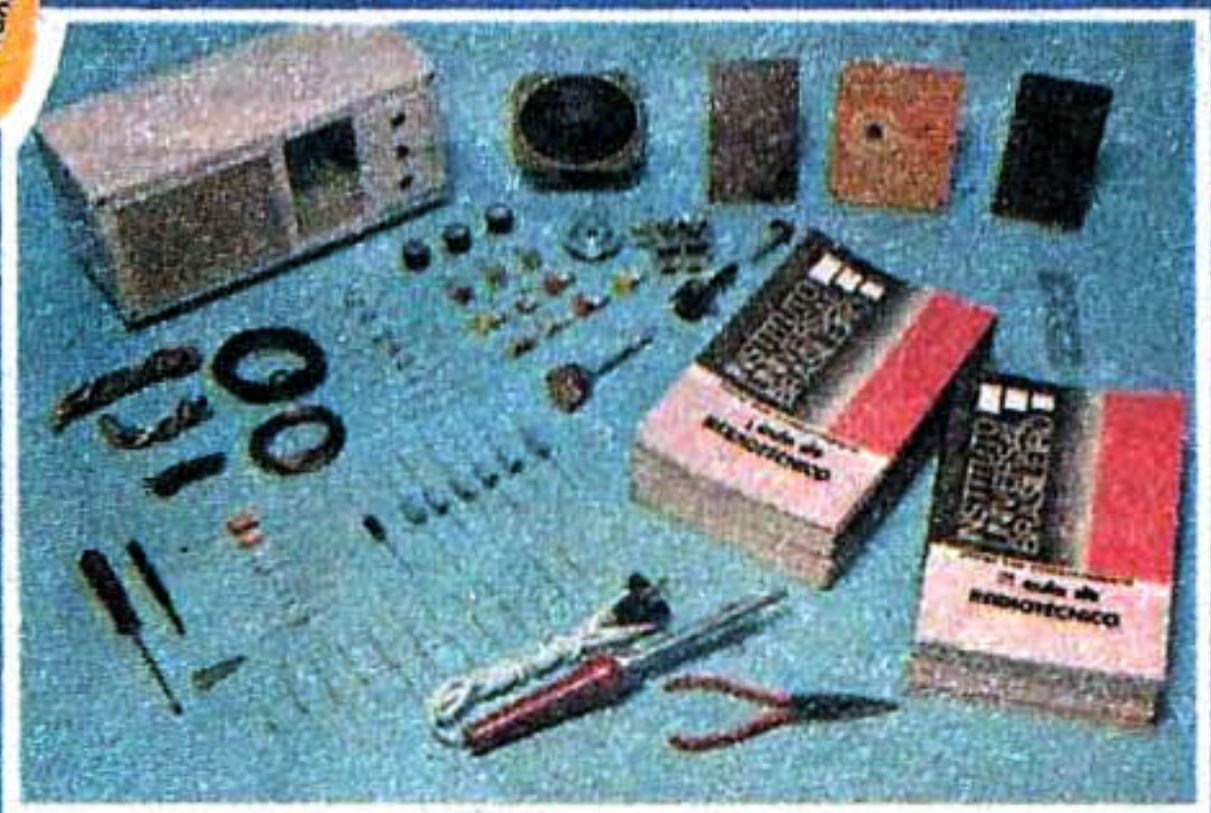


Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

PD-1712

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

EU DINHEIRO SUJO SE LAVA EM CASA

HUMPF! NUNCA VOU TERMINAR DE LIMPAR O DINHEIRO DO TIO PATINHAS! FAZ UM MÊS QUE ESTOU TRABALHANDO E AINDA FALTAM *TONELADAS* PRA LAVAR!

CLINC!

ACHO MELHOR POLIR MOEDAS ENQUANTO AS NOTAS FICAM SECANDO!

BAH! AQUI TEM SERVIÇO PRA TODA VIDA! E POR UM SALÁRIO *RIDÍCULO!*

NUPT!

POLIDO

DEPOIS...

E ENTÃO, DONALD? COMO VAI INDO?

MUITO MAL! DEVE TER UM JEITO MELHOR DE FAZER ISSO!

NÃO TEM NADA DE ERRADO COM ESSE JEITO! ALÉM DISSO, EU PAGO *MUITO BEM!*

D4726-PD1712/5

AGORA PARE DE RECLAMAR E MÃOS À OBRA! QUERO VER MEU DINHEIRINHO BRILHANDO!

DROGA!

DEPOIS DE UM LONGO E DURO DIA DE TRABALHO...

HUMPF! NÃO AGÜENTO MAIS ESSE SERVIÇO! PRECISO PENSAR EM ALGUMA COISA!

MÁQUINAS DE LAVAR LOUÇA

EI! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!

SEU ÚNICO TRABALHO É APERTAR O BOTÃO!

ERA DE ALGO ASSIM QUE EU PRECISAVA PRA LIMPAR O DINHEIRO!

UAU! JÁ SEI! O PARDAL PODE INVENTAR UMA MÁQUINA PRA MIM!

PLEC!

VOU ATÉ A OFICINA DELE AGORA MESMO!

EI! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

FOM!

FOM!

CRIIINCH!

OI, DONALD! ESTÁ PRECISANDO DE ALGUM INVENTO?

(PUF! PUF!) ESTOU, SIM, PARDAL! UMA MÁQUINA PRA LIMPAR O DINHEIRO DO TIO PATINHAS!

INVENTOR BRILHANTE TRABALHANDO

HUM... VAMOS VER... PRECISO DE INSPIRAÇÃO!

TUNC!

?

JÁ SEI! UMA MÁQUINA QUE LIMPE COM ONDAS ULTRA-SÔNICAS!

PUXA! SERÁ QUE ISSO VAI DAR CERTO?

LÓGICO! PODE VIR BUSCAR AMANHÃ!

OBRIGADO, PARDAL!

PODE DEIXAR COMIGO! VOU INVENTAR A MELHOR LIMPADORA DE DINHEIRO DA CIDADE! EH, EH!

AINDA BEM QUE EU TENHO BASTANTE EQUIPAMENTO DE ULTRA-SOM! ISSO VAI SER MOLEZA!

CRECH! CRECH!

EH, EH! VOCÊ É MESMO UM GÊNIO, PARDAL!

CLINC! TRUNC!

NAQUELA NOITE...

UFF! TENHO QUE TRABALHAR DEPRESSA, PRA TERMINAR ANTES QUE AMANHEÇA!

BAM! TUM!

BÓING!

DE MANHÃ BEM CEDO...

E ENTÃO, PARDAL?

UAH! ESTÁ PRONTA, DONALD! VENHA VER!

AQUI ESTÁ! A PRIMEIRA LIMPADORA DE DINHEIRO ULTRA-SÔNICA DO MUNDO!

PUXA! QUE LEGAL! AGORA ESTOU FEITO!

POUCO DEPOIS...

EI, TIO PATINHAS! CORRA ATÉ A CAIXA-FORTE! QUERO MOSTRAR UMA COISA PRO SENHOR!

HUMPF! AGORA ESTOU MUITO OCUPADO, DONALD!

VENHA, TIO! É MESMO MUITO IMPORTANTE! VAI ECONOMIZAR HORAS DE TRABALHO BRAGAL!

HUMPF! ESTÁ BEM!

(GLUP!) VOCÊ DEIXOU A PORTA DA CAIXA-FORTE ESCANCARADA!

TUDO BEM... O PARDAL ESTÁ TOMANDO CONTA DO DINHEIRO!

MINHA NOSSA! QUE GERINGONÇA É ESSA AÍ, PARDAL?

É UMA LIMPADORA DE DINHEIRO ULTRA-SÔNICA, SEU PATINHAS!

PRA LIMPAR TODA A SUA FORTUNA, TIO! O PARDAL PODE LIGAR?

HUMPF! SERÁ QUE ESSE TRECO FAZ O SERVIÇO MESMO?

LÓGICO! EM POUCOS SEGUNDOS SEU DINHEIRO VAI FICAR BRILHANDO DE TÃO LIMPO!

HUM... E DAÍ EU POSSO USAR O DONALD PRA *OUTROS* SERVIÇOS!

UM MINUTO! SERÁ QUE UMA MÁQUINA DESSAS NÃO FAZ MUITO BARULHO?

ABSOLUTAMENTE! ELA USA ONDAS SONORAS QUE O OUVIDO HUMANO NÃO PERCEBE!

ESTÁ CERTO, ENTÃO PODE LIGAR!

ÓTIMO! DARIA PRO SENHOR LIGAR O AR-CONDICIONADO, SEU PATINHAS? ASSIM, TODO O PÓ E A SUJEIRA VÃO SER SUGADOS PRA FORA!

AR-CONDICIONADO

VUCH!

PRONTO! ESTÁ NO MÁXIMO!

CLIC!

LÁ VAI, ENTÃO!

CLIC!

VIVA! ESTÁ FUNCIONANDO! VEJAM SÓ A POEIRA SAINDO!

FANTÁSTICO!

FSSS!

VUCH!

INCRÍVEL! MINHAS MOEDAS ESTÃO BRILHANDO! E NEM SE ESCUTA A MÁQUINA TRABALHAR!

TALVEZ O SENHOR NÃO ESCUTE, TIO PATINHAS, MAS EXISTEM ANIMAIS QUE CAPTAM ESSA FREQÜÊNCIA...

AU! AU!

(GLUP!) SARNUS, VOLTE AQUI!

AU! AU!

AU! AU!

ARF! ARF!

?

EI, VOLTEM! EU AINDA NÃO ENTREGUEI O PRÊMIO!

AU! AU!

GLUP!

CONCURSO DE CÃES DE PATÓPOLIS

AUF! AUF!

UFF!

AU!

CARROCINHA

AU! AU!

GRRR!

AU! AU!

BAU! BAU!

MINHA NOSSA! QUE BAGUNÇA É ESSA LÁ FORA?

AU! GRAURF! ARF! AU! AU!

?

?

(GLUP!) QUANTOS CACHORROS!

¡AU!

ARF!

BAU!

ARF! AU!

AU! AU!
?
AU! AU!
!AU!
CRÁS!
UFF!
?
FUNC! FUNC!
?
AUF! AUF!
AU! AU!
AI!
BAU! BAU!
UFF!
UGH!
O-O QUE ACONTECEU?
UI!
(GLUP!) DE ONDE VIERAM AQUELES CACHORROS?
AI, MEU LINDO DINHEIRO! MAIS SUJO QUE ANTES! BUÁÁ!
?
(GLUP!) EU TAMBÉM!
E ASSIM...
GRRR! ESSE, SIM, É O MELHOR JEITO DE SE LIMPAR DINHEIRO, PORQUE AGORA SÓ VOU PAGAR **METADE** DO SEU SALÁRIO!
GRUNF!
ZIPT!
UÉ? O QUE SERÁ QUE DEU ERRADO?
fim

PATO DONALD N.º 1712 — 24/08/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado,** você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas.

Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (strangle-hold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havaí, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; você andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se **paralisante, funesto, invencível** para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica: boxe, luta livre, judô ou karatê.

Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!

Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!

A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cr$ 20.000,00 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cr$ 8.980,00 somente. Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM, cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa. Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado ao
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

□ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU.

Fica entendido que: PD-1712

1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cr$ 8.980,00, isto sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando:

□ Cheque □ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências de correio) no valor de Cr$ 8.980,00 mais Cr$ 900,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 9.880,00.

□ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cr$ 11.000,00, mais despesas postais.

NOME .....

ENDEREÇO .....

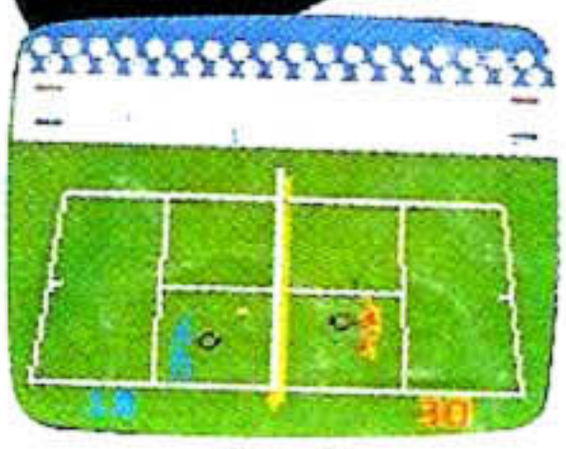
CIDADE .....

CEP..... ESTADO .....

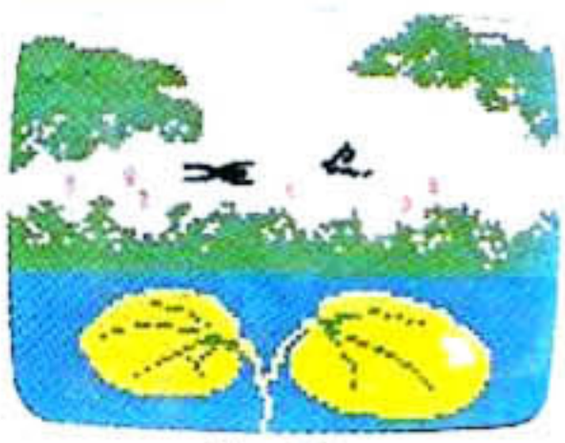
E QUE VENÇA O MELHOR.

Compre 1 Intellivision e pague em 5 vezes sem acréscimo. E ganhe ainda *2* cartuchos grátis.

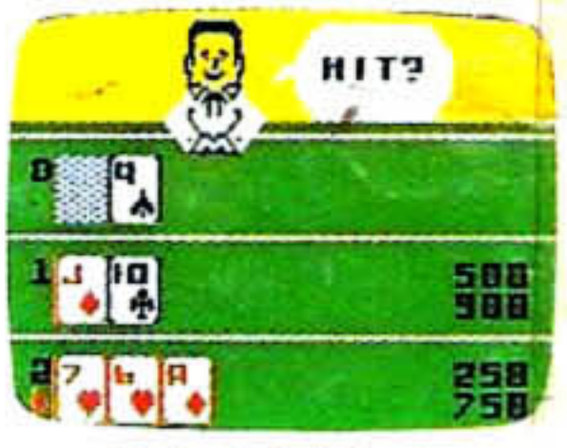
Burgertime



Tennis



Frog Bog



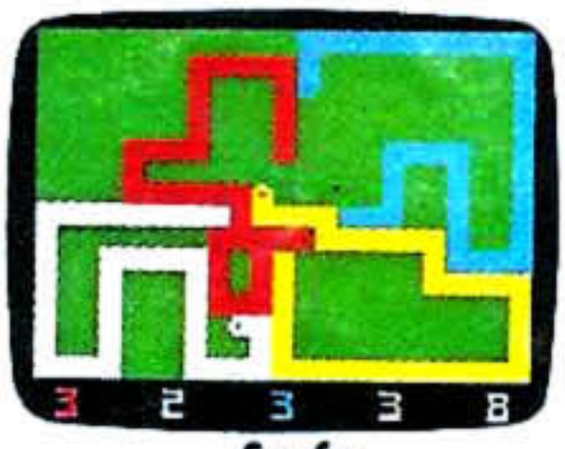
Poker/Black Jack

Lock "N" Chase

Futebol

Shark! Shark!

Intellivision. O único videogame com pausa. Você pára o jogo na hora que quiser e depois começa de novo.



Snafu

Math Fun

Astrosmash

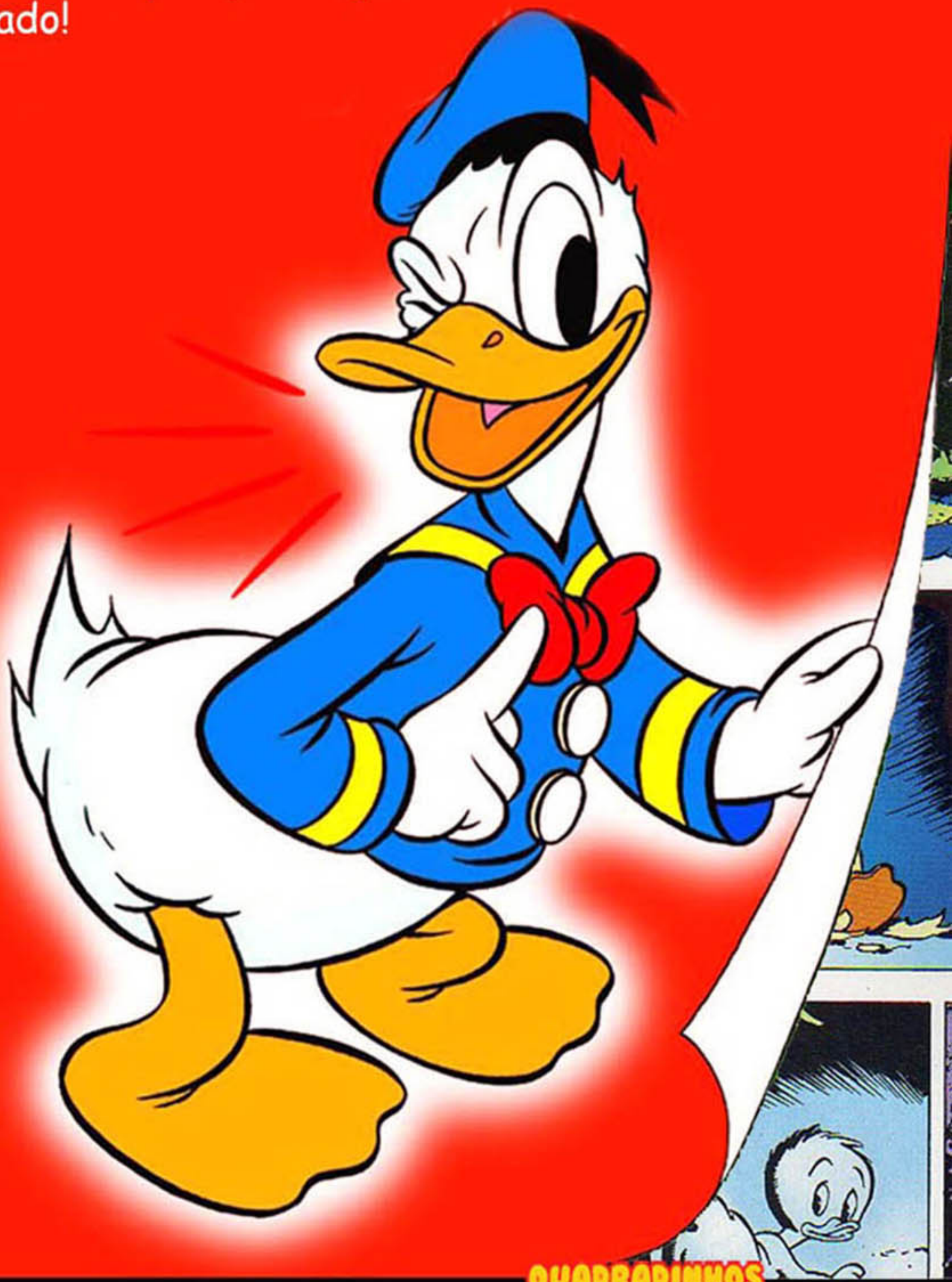
INTELLIVISION

O VIDEOGAME INTELIGENTE

UM PRODUTO DIGIPLAY

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM